

## Programme du stage

Animateurs radios associatives

Samedi 12 avril 2008

08h30 Accueil

09h00 Objectifs du stage  
Choix des projets  
Etudes de faisabilité  
Engagement des projets

10h10 *Pause initiale*

10h20 Phase A  
Définition détaillée  
Répartition modulaire

11h20 *Pause*

11h30 Phase B  
Plans d'exécution  
Organisation des travaux

12h30 *Déjeuner*

13h30 Phase C  
Réalisation des travaux  
Gestion des aléas

14h30 *Pause*

14h40 Phase D  
Mise en valeur  
Finition et recette du projet

15h40 *Pause festive*

15h50 Réflexions sur la méthode  
Evaluation du stage

16h00 Fin du stage



# Formation à la Conduite de Projet

## Communiqué

### " Rêver... mais pas trop ! "

Saint Denis, samedi 12 avril 2008

Mais qu'est-ce qui nous pousse à nous engager dans des projets ? ... Ce sont nos rêves, nos rêves les plus beaux, les plus fous, les plus passionnants... que nous aimerions bien voir sortir de nos têtes pour devenir des réalités...

Mais voilà ! L'espace de notre imagination est tellement plus vaste que celui de la réalité à laquelle nous avons accès, que la plupart des rêves ne peuvent rester que cela : des idées... Pourtant, il y a aussi une infinité de possibilités pour que des parcelles de rêve puissent se concrétiser dans l'expérience et dans la vie partagée de tous les jours... surtout si cette transformation est pratiquée avec méthode, avec des bonnes méthodes qui assurent le bon aboutissement de la métamorphose des rêves réalistes en des réalités de rêve.

Ces méthodes de conduite de projet s'enseignent, ces méthodes se partagent, ces méthodes s'apprennent, seul ou avec l'accompagnement d'éducateurs qui en facilitent l'assimilation au cours d'exercices pratiques avec des « projets-école ».

C'était le cas le samedi 12 avril 2008 pour une douzaine d'animateurs de radios associatives, qui se sont divisés en deux groupes, l'un pour construire une maquette de présentation d'un concept de ville nouvelle, l'autre pour fabriquer un CD audio de présentation pour une nouvelle série d'émissions culturelles.

Le choix du projet-école n'est pas innocent. En travaillant pendant une journée à une représentation de la cité de « Lov-Ali » ou de « l'Ovalie », selon la manière dont on l'entend, les six urbanistes d'un jour se sont bien amusés, tout en gardant un certain détachement qui leur a permis d'être très attentifs à la manière dont ils « jouaient » pour faire progresser le projet. Les acteurs du projet de maquette promotionnelle pour une émission radio se sont aussi passionnés tout au long de l'avancement de leur travail, peut-être même trop, et ils se sont rendu compte qu'ils avaient souvent un peu de difficulté à se détacher du rêve pour visualiser l'objet bien concret auquel le projet devait aboutir. A chaque pas, le rêve revenait en force devant la réalité, au détriment de la réalisation...

Dans les projets, il faut évidemment rêver, avoir la tête dans les étoiles, c'est le commencement de tout... Mais pour le bon aboutissement, il faut aussi avoir les pieds sur terre et les y garder. Les projets-école se doivent d'être intéressants, mais pour faciliter l'assimilation des comportements harmonieux et efficaces de conduite des projets, il vaut mieux que les thèmes d'exercice ne soient pas trop « passionnants », au risque de perdre de vue les objectifs pédagogiques...

Ceci dit, l'important, c'est bien de faire vivre les rêves, n'est-ce pas ?

Guy Pignolet, PhD-AbD de l'Université de Cornell  
Animateur des formations Conduite de Projet

[www.grandbassin.net/formation](http://www.grandbassin.net/formation)



## **LOV ALI**

Une ville nouvelle pour 10 000 habitants, qui ressemble à un village



## **NEW RUN**

CD de présentation d'un projet d'émissions radio  
pour la promotion de La Réunion à l'échelle planétaire