

**Workshop Programme
Creativity – 20/09/2007**



Conduite de Projet Atelier à Auroville

08h30 *Workshop begins*

Individual presentation
and expectations

08h50 A **Concrete Objective**
and a **Target Date**

About **Resources**
and **Feasibility**

The **4-Phase** process

Role of **Project Manager**

09h10 Proposals for projects
and **decision**

09h30 *Break (10')*

09h40 Project begins -----

09h40 Phase A

(09h55) Detailed Design

10h10 Review

10h20 *Break (10')*

10h30 Phase B

(11h05) Plans and Planning

11h40 Review

12h00 *Lunch (2 hours)*

14h00 Phase C

(14h25) Fabrication

14h50 Review

15h00 *Break (10')*

15h10 Phase D

(15h30) Finitions

15h50 Delivery

16h00 End of Project -----

16h00 Free Evaluation
and Comments

17h00 *End of workshop*

Science Sainte Rose

Association Loi 1901

J.O. du 03 avril 1991

14 Chemin du Jardin

97439 Sainte Rose

Communiqué

DES RÊVES À LA RÉALITÉ ET DU RÉALISÉ AU RÊVE

Auroville, le 20 septembre 2007

Une quinzaine d'Aurovilliens se sont retrouvés avec Guy Pignolet de Sainte Rose pour une session spéciale d'initiation à la méthode de conduite de projet à quatre temps.

L'ambiance internationale et l'inspiration évolutive propres à ce lieu mythique ont conféré à cette session unique un caractère exceptionnel.



Un « projet » est la concrétisation, le passage à la réalité, d'une partie réaliste d'un rêve inspirant. Dans une grande salle de la communauté « Creativity », deux « projets-écde » étonnants ont été réalisés : un « service à thé en origami », et un décor 3-D « crèche de dinosaures » destiné à illustrer une fable créée par la même occasion.

... / ...

Le service à thé en origami :



... après la présentation du projet réalisé, une démonstration et une dégustation...

La crèche des dinosaures :



... une histoire de dinosaures frappés par un astéroïde, qui essayent de sauver leur territoire...

Peut-être est-ce dû à la conscience évolutive particulièrement développée des participants, il se trouve que les présentations pour la recette finale des projets ont été particulièrement remarquables, avec l'évocation que les objets réalisés sont les moteurs de nouveaux rêves... Est-ce là l'indication d'un secret propre à Auroville ?.. Si je le connaissais, je ne le dirais pas.

Ce dynamisme, cette dynamique, semblent caractéristiques des communautés d'Auroville, cité utopique née en février 1968 dans la périphérie nord de Pondichéry. Les bâtiments du centre Creativity sont beaux, sympathiques, étonnants, comme la plupart des constructions qui accueillent les Aurovilliens au sein d'une forêt créée de toutes pièces par la plantation de deux millions d'arbres : Auroville est un délire d'architecte, de grand architecte...

[Guy Pignolet de Sainte Rose, coordinateur de l'atelier Conduite de Projet – Auroville 20 septembre 2007]