

PolAres / Expédition Rio Tinto - 6

Contact en langue française : guy.pigolet@science-sainte-rose.net [Conseiller Scientifique SALM Sainte-Rose]

----- Bulletin n°6 - 09 avril 2011 -----

La simulation martienne du Rio Tinto : un projet ambitieux de OEFW ...



Alexander Soucek, de l'ESA, a exhorté les membres du Forum Spatial Autrichien à ne pas se laisser démonter par trois fantômes qui pourraient venir les hanter : 1) Il n'est pas interdit à des gens « normaux » de s'occuper de la Planète Mars... 2) Il n'y a pas besoin de s'appeler Einstein ou d'avoir un prix Nobel pour attaquer des problèmes complexes... 3) Il n'est pas rédhibitoire pour se lancer dans l'aventure d'avoir des budgets réduits ou d'habiter Tombouctou...

Dans le désert de Rio Tinto, les acteurs principaux seront le scaphandre Aouda-X et le prototype de rover Phileas, sous la direction du Gernot Groemer. Comme pour le tournage d'un film, il faut mettre au point le script, que l'on appelle ici le "Plan de Vol". Chaque tranche de 15 minutes de chaque journée doit être planifiée et le chaos créatif qui règne pendant la répétition générale doit se transformer en production dûment formatée. Chacun des acteurs de la simulation doit bien connaître son rôle, savoir ce qu'il doit faire et quand il doit le faire. Et comme au théâtre, derrière la scène, il y a les techniciens pour s'occuper du matériel et des hébergements, des repas et de la machine à café. Dans les coulisses il y a quelques bonnes âmes à l'esprit créatif qui tiennent le compte des badges, qui participent à l'entretien général, et qui à l'occasion font les guides ou les chauffeurs...

