



Avec l'actuel Kingston Trio :
Bill Zorn, George Grove, Rick Dougherty

La page de Samantha

la page de Samantha N° 27 – dimanche 08 février 2009

Mon premier concert... du « folk » !

Ce samedi soir, je suis allée à un concert. C'était mon tout premier concert ! Il a eu lieu à l'auditorium de l'Institut de Technologie de Californie. Le groupe qui jouait s'appelle le "Kingston Trio", un groupe qui joue depuis la fin des années 50.

Je ne connaissais que deux des chansons que le Kingston Trio a joué la nuit dernière. Toutes les chansons ont été bien interprétées. La chanson qui m'a plu le plus s'appelle « Charlie dans le MTA [ndt : le métro de Boston] ». Ma tante Lori avait l'habitude de jouer cette chanson pour moi quand j'étais plus jeune, et j'en ai encore les paroles en mémoire. Cette chanson est une drôle de réponse à la hausse du tarif du métro de Boston, il y a plusieurs décennies. En raison de la popularité de cette chanson, le tarif du métro a été ramené à son prix initial !

Après le concert, j'ai pu rencontrer et parler avec les membres du Kingston Trio. J'ai aussi pu prendre des photos avec eux ! L'un des membres, Rick Dougherty, parle français ! Il parle aussi de six autres langues, y compris l'anglais. Il a parlé un peu de français pour moi, et je peux dire qu'il parle très bien. Je ne pense pas que vous pourriez deviner que le français n'est pas sa première langue !

Si quelqu'un parmi vous avait envie de lui écrire, envoyez moi un e-mail et je lui transmettrai votre message... □

Ecrivez moi !

samantha@science-sainte-rose.net

dix lignes en français, dix en anglais, et une photo

... et aujourd'hui vous pouvez aussi
écrire au musicien Rick Dougherty !

KINGSTON TRIO :

Le Kingston Trio a été créé en 1957 par Bob Shane, Nick Reynolds et Dave Guard. Le type de musique que le Kingston Trio a joué depuis qu'il a été formé s'appelle la musique « folk ».

Les principaux instruments utilisés par le Kingston Trio sont la guitare et le banjo, et ils se servent aussi de tambours. Dans la plupart de leur musique on sent une influence très tropicale. Le Kingston Trio a lancé ce qu'on appelle la « folk music revival », et de nombreux autres groupes ont suivi leurs traces. □



Les membres fondateurs du
Kingston Trio avec :

Dave Guard (à gauche),
Bob Shane (au milieu)
et Nick Reynolds (à droite)

Photo 1957 avec l'aimable permission
du [site officiel du Kingston Trio](http://www.kingstontrio.com) :

www.kingstontrio.com

... TOM DOOLEY !

La chanson « Tom Dooley » a marqué le début de la réussite du Kingston Trio. Lorsque le Kingston Trio est revenu de sa tournée à Hawaii, ils ont trouvé que Tom Dooley était numéro un au hit-parade national de la chanson.

Le Trio est resté fidèle à son public étudiant, et au cours des six mois qui ont suivi, tous les deux jours, ils ont joué dans des universités. Pendant les quatre premières années avec Dave Guard, le Trio a enregistré dix albums.

En mars 1982 la chaîne de télévision PBS a réalisé une émission intitulée « La grande réunion du Kingston Trio et de ses amis ». Bob, Nick et Dave ont rejoué ensemble pour la première fois depuis 1961, et tous ceux qui à un moment ou à un autre avaient été membres du Kingston Trio ont joué cette nuit-là. Pour sûr, cela a été l'un des spectacles les plus remarquables de toute l'histoire des Kingston, animé par Tommy Smothers, tandis que chacun des anciens membres du Trio jouait un petit morceau mémorable. Bien que le Kingston Trio ait joué souvent dans des stades à guichets fermés, ce soir-là était différent. Des gens sont venus de tout le pays pour assister à cet événement, et chacune des générations du Trio a joué au cours de cette nuit-là, sous des applaudissements sans fin.

Le Kingston Trio a connu beaucoup de changements dans ses membres au fil des ans. Pour cette raison, l'actuel Kingston Trio est en fait la troisième génération, avec George Grove, Bill Zorn, et Rick Dougherty. Toutefois, leur style et leurs sons restent largement inchangés, et ils sont la magnifique représentation d'un style de musique folklorique qui dure déjà depuis plus d'un demi-siècle. □