

Ti-Boz

et les Ukais

N° 2 — date de valeur : vendredi 26 mai 2006

A Gifu La Réunion est belle

Mercredi 24/5, beau temps

Ce matin, j'ai visité un parc près de chez Madame Tani, le Daitoku-Ji, une merveille, avec des jardins zen, des temples, des maisons, tout respire la sérénité; peu de touristes, enfin, pas trop, qui sont essentiellement japonais.

Puis j'ai pris le bus 206, qui fait le tour de Kyoto, jusqu'au Kiyomizu-Dera; une ruelle montante, avec une marée humaine, une sensation d'étouffement; en haut, il y a moins de monde, et la récompense : le grand temple, le parc et ses différents bâtiments, des petits temple, avec des lanternes, et des pierres à formes humaines avec des bavoires, les "Jizô"; la pierre vers laquelle on marche les yeux fermés quand on veut se marier dans l'année; j'ai formulé un vœu devant un autel et j'ai sonné la cloche, j'ai bu l'eau des trois sources, et j'ai eu du succès auprès de plusieurs dames en kimonos.

A 17h30, l'heure de la fermeture, le passage était libre, j'ai vu des belles céramiques et des belles maisons, mais couvertes de fils électriques; j'ai mangé des gâteaux mous et j'ai rencontré des geishas, oui ! des vraies geishas !

Judi 25/5, temps maussade et frais

Réveillé dès 7h30 par des prêtres aux chapeaux de paille qui s'époumonent dans la ruelle en chantant des prières.

J'ai pris le bus 205 jusqu'à la gare puis j'ai pris le train pour Nara, une jolie ville aérée, où j'ai trouvé un temps ensoleillé; j'ai visité le temple Todai-Ji et donné des biscuits à manger aux biches; il y avait beaucoup de monde, surtout des écoliers, en uniforme.

le CTR est là !

A portée de voix des Ukais, au cœur de Gifu, nous avons installé les témoins de l'esprit réunionnais que nous ont confié les sept partenaires de l'opération : le **Comité du Tourisme de La Réunion** avec Stephan Ulliac, la **Fédération Réunion Plein Est** avec l'aide de nos amies Masayo et Yoshie, qui ont visité notre île en février 2006, l'association **Sauvegarde et Renouveau de Hell-Bourg** avec l'extraordinaire collage des photos de Robert Fonlupt, la **Boz Famili** de l'artiste Lionel Lauret avec son très remarqué ambassadeur Ti-Boz, les petites Cases Créoles de l'**Atelier des Margouillats** de Josiane Even, **Jacqueline Farreyrol** avec « Mon île » en japonais, et **Science Sainte Rose** avec la filière hydrogène de l'Arer, l'Université de La Réunion et la voiture du futur de Sciences-Réunion.

Dans le centre culturel et artisanal Active-G, qui a déjà accueilli les Expos de La Réunion en 2005 et 2006, dans une salle de 200 m², on trouve d'abord un globe terrestre, le repère essentiel pour situer La Réunion par rapport au Japon, à l'Europe et au monde, et la carte de l'IGN au 1/50.000ème autour de laquelle s'articulent les présentations des partenaires. En sept jours d'exposition, il y a eu près de quatre mille passages de personnes qui ont vu les affiches et la grande carte, qui ont entendu les musiques de notre île et entrevu les images projetées sur l'écran translucide. Il y a eu une cinquantaine de conversations approfondies avec des visiteurs qui ont pris le temps de déguster les excellents chocolats de La Réunion et qui sont repartis avec une documentation et une vision marquante de notre île. Les résultats de l'Expo Réunion-Gifu 2006 sont honnêtes pour un rapport qualité-coût exceptionnel.

Promouvoir l'île de la Diversité



Monsieur Hiroshi Fujisawa, l'agent de voyage déjà rencontré en 2005, est revenu nous voir. Il est de plus en plus attiré par la diversité exceptionnelle de notre île, dont il pense qu'elle constitue l'argument majeur pour y attirer les touristes japonais. Il nous a dit, en français, qu'il pourrait venir à La Réunion pour un séjour prolongé afin de la découvrir en profondeur et d'y rencontrer les professionnels.

La galerie en 2007

En 2007 nos amis de Gifu nous proposent de nous accueillir dans un espace jumeau du centre Active-G, à "Heartful Square - G", à l'autre bout de la gare principale, L'espace comprend quatre grandes vitrines cubiques ainsi qu'un des murs de cette galerie, Un bel environnement pour montrer notre île.

