



# Ti-Boz

## et les Ukais

N° 6 – date de valeur : samedi 03 juin 2006

### Onsen au Mont Aso

**Jeudi 1/6**, temps chaud.

J'ai franchi la rivière, le Nagara Gawa, pour une visite au temple Sofuku-Ji; il n'y avait qu'une seule touriste japonaise, et j'ai apprécié le calme, la sérénité, le vieux kakémono et le jardin sec, les stèles anciennes du cimetière. Après le repas dans un salon de thé du vieux quartier traditionnel, dernière journée de Expo Réunion Gifu 2006, les pourparlers avec les responsables de Active-G; qui ne parlent que le japonais, pour l'édition 2007 de l'Expo Réunion Gifu, ce sera la troisième; un grand merci à Madame Hori, qui tient un magasin de céramique dans la galerie, et qui nous a bien aidés à faire la conversation en passant par l'anglais. Notre ami Minoru-sensei est venu nous aider pour le démontage de l'expo, avant de nous entraîner dans un beau restaurant où nous avons trouvé des délices de raffinement et de délicatesse.

**Vendredi 2/6**, beau temps et brume

Départ pour le Mont Aso, un immense cratère dans le Nord de Kyushu... toute une journée en train, des trains de plus en plus petits, le dernier un tortillard de montagne très mignon, pour arriver finalement en taxi au "Ryokan", un établissement thermal style ancien, tout en bois, avec les yukatas, les getas, les tatamis et les futons, et plusieurs sources soufrées très chaudes pour les bains... Promenade dans les jardins, bain, repas dans une salle à manger très haute, avec des énormes poutres, et un ruisseau artificiel par lequel arrivent les plats flottant sur des paniers, grill au bois, soupe miso, faisan, cerf, sanglier, avec légumes, salade et champignons, un repas royal, portes coulissantes, douce nuit, autre bain, la vie "Onsen"..

## Fédération Réunion Plein Est

En séjournant à l'Onsen qui se niche dans une succession de charmants petits villages au au fond du plus grand cratère de volcan du monde, celui du Mont Aso, en visitant les rues des sites touristiques exceptionnels que sont Shirakawa et Takayama, je pensais à la Fédération Réunion Plein Est, partenaire de Expo Réunion Gifu 2006, et à l'évolution de notre propre tourisme. Il y a bien sûr une question de style et de qualité japonaise, mais je crois que nous y venons. Et surtout, et j'en suis plus que jamais convaincu, je crois que le tourisme réunionnais, comme le tourisme japonais, doit avoir pour premier objectif une clientèle péi, le reste nous sera donné par surcroît.



## Hida Takayama, la petite Kyoto

En 2003, les élus de Sainte-Rose ont visité cette petite ville, à peine trois fois plus grande que Cilaos, avec son marché, qui en plus petit ressemble à celui de Saint-Paul, et surtout ses trois rues touristiques à l'ancienne, fleurant bon le temps longtemps, qui pourraient être une source d'inspiration pour le développement de Cilaos ou de Salazie.

## Petits plats du Japon

A l'auberge du mont Aso, comme souvent au Japon, la cuisine japonaise est extraordinaire par sa diversité et par l'art avec lequel elle est souvent présentée. A Gifu j'ai savouré un plat de sushis qui était arrangé à la manière d'un jardin japonais sur son gazon de riz. A Kobé, c'était une tour de brochettes sortant des brumes d'une coupe refroidie à la glace carbonique, que je prenais une à une pour les tremper dans une espèce de béchamel collante puis dans de la chapelure avant de les frire dans un bain d'huile ...

## Shirakawa et patrimoine mondial

Le village de Shirakawa, au milieu des montagnes des "Alpes japonaises", est un village à l'ancienne, atypique, un vrai village de cartes postales avec des toits de chaume qui lui ont valu le label "Patrimoine de l'Humanité". Il y a beaucoup de touristes, japonais à 99%, une remarque qui pourrait contribuer utilement à la réflexion suscitée dans notre région par l'impact du moustique sur le tourisme « extérieur ».



Maison des poupées Sarubobo