

Ti-Boz et les Ukais

N° 9 — date de valeur : vendredi 09 juin 2006



Kanazawa

Mercredi 7/6, beau temps frais

Aujourd'hui, je me suis échappé du congrès pour suivre des activités culturelles traditionnelles, comme la manière de s'habiller en yukata, une tenue un peu carcan avec plusieurs tours de grosses ceintures, la danse du "Sakura", présentée par une délicieuse danseuse, la flûte japonaise, et la danse avec un éventail-écran par des dames japonaises en tenue européenne... j'ai pu visiter une maison de geishas, et réaliser une décoration de baguettes à la feuille d'or, et le soir, la visite du Musée d'Art Contemporain, mais la réception n'était pas terrible, et pour finir la journée, je suis allé manger un gâteau à "Mister Donut", c'était sympa.

Judi 8/6, temps couvert et brumeux

Suite du congrès international, qui est en fait un congrès "école" pour permettre aux jeunes chercheurs de se familiariser avec l'expression en langue anglaise, mais on y retrouve aussi tous les plus grands noms, tous les leaders japonais de la profession, et tous les rêves d'espace les plus évolués.



Les lanternes du parc de Kanzawa



Expo au Musée d'Art Moderne



Le Mesureur de Ciel

Le Musée d'Art Contemporain de Kanazawa, qui accueillait l'exposition technique du congrès ISTS, présente des œuvres surprenantes, comme cette fausse piscine dans laquelle une illusion très bien construite donne l'impression que les visiteurs du niveau inférieur sont dans la piscine... et des œuvres en passe de devenir classiques comme les murs de tableaux végétaux.



Le "tableau" le plus étonnant, le plus impressionnant, est sans doute ce carré de ciel bleu, dans une pièce à ciel ouvert, un bleu que la "mise en cadre" imaginée par l'artiste James Turrell rend particulièrement intense...

Hayabusa



La sonde Hayabusa s'est posée sur l'astéroïde Itokawa, et a prélevé des échantillons. Elle est actuellement sur sa trajectoire de retour vers la Terre où elle est attendue en 2010.

Energies du futur



Le démonstrateur de centrale solaire orbitale construit par l'ISAS en 1999 avec la participation du CNES et de l'Université de La Réunion est toujours en service, remodelé par des générations d'étudiants japonais.

